

Ах вы, сени, мои сени

Хоровая редакция С. Любского
Обработка Т. Попатенко

Весело, живо, темп плясовой

tr

1. Ах вы, се-ни, мо-и се-ни, се-ни но-вы-е мо-

-и, се-ни но-вы-е, кле-но-вы-е, ре-шет-ча-ты-е. 2. Вы-хо-

-ди-ла мо-ло-да за но-вы-е во-ро-та, за но-вы-е, кле-но-

-вы-е, за ре-шет-ча-ты-е. 3. Вы-пус-ка-ла со-ко-ла из пра-

tr

mf

mf

marcato

f

- во- го ру-ка- ва, на по- ле-те-то со- ко-ли- ку на- ка- зы- ва-

- ла: - Ты ле- ти, ле- ти, со- ко-лик, вы-со- ко и да- ле- ко, и вы-

- со- ко, и да- ле- ко, на ро- ди- му сто- ро- ну. 5. И вы-

- со- ко, и да- ле- ко, на ро- ди- му сто- ро- ну. На ро-

- ди - мой на сто - рон - ке род - ной ба - тюш - ка жи - вет.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.